


بازدید شد  
۱۳۸۴

۱۰۷۴۵

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: مجموعه جلد ۱ در سنجش و ادب دروسی	شماره ثبت کتاب: ۸۷۱۸۴
مؤلف:	موضوع:
شماره قفسه: ۱۰۷۱۱	

۱۰۷۱۱

مجلس شورای ملی  
۹۰۷۱۱

بازرسی شد  
۹ - ۳۷

کتابخانه ملی  
۹۸۷۱











5

[illegible]

غلبه از او را در اجزاء اندر غلبه عشق و هوا و از او را در اجزای  
 عاقله که کس نمی تواند از او جدا باشد عین او را در او با صفاتی  
 حقیقه و لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله  
 غلبه از او را در اجزای اندر غلبه عشق و هوا و از او را در اجزای  
 عاقله که کس نمی تواند از او جدا باشد عین او را در او با صفاتی  
 حقیقه و لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱















[illegible]

از روی بزرگوستان بگویند از بزرگترین شاه زمان بزرگ  
 بود او از بزرگترین شاه زمان بزرگ بود  
 بهر بنام بزرگوستان  
 از روی بزرگوستان بگویند از بزرگترین شاه زمان بزرگ  
 بود او از بزرگترین شاه زمان بزرگ بود  
 بهر بنام بزرگوستان  
 از روی بزرگوستان بگویند از بزرگترین شاه زمان بزرگ  
 بود او از بزرگترین شاه زمان بزرگ بود  
 بهر بنام بزرگوستان

ان افراتین املطه اند و مجید الکوفه و برادرش ابو زکریا  
طایفه تونیق و طغیان الشرحه و سخی از اهل البکینان رسیده  
تایید

برکار الحار ستمه نکونصل  
الکلمه زین کتب و بعضی  
تألیفات

تأمین  
بده و عطف کننتان را  
صانع در رشتن و این کس را در روز  
کتابت

[illegible]

عقبت از صحن باد بکسرت چو پیر این کس که در لیلان از بزم سر  
 باز در علم یوسف بجز آن داد ارمای از روزگار در میان چاکر

تعمیلات  
دینار و سکه و ستم و او را بر سر تمام الکاح و باند و در کمال و در  
آفرینش و از راه کمال بر این سخن باشد و از راه و از راه کمال

[illegible]

و کما انما هو لکن ذکر الکرامه نام از بد جلد دوم در کتب  
عقبات اروا که دارد رساله اهل دیار این سخن نویسنده کنان و در بیان ندارد  
در بعضی

مستخرج است از دهها سال گذشت و کسی که در کار خود را می دانست.

[illegible][illegible]

میراث خداست را یا امامان بر امام  
در هر مرتبه ای که میسر





[illegible]

صدیق علیہ السلام برقرار رہا نہ ہو

[illegible][illegible][illegible]



زدم در شعور اندره عشق تو دم  
 سوسانم از سخن از انقض حیرت علمم  
 شش و شوق اندر اطا اسان بخواه ادم  
 صف خاشاک بیخود در جزایر خفا  
 طریقت چرب بوی اندر طریقت یا الم  
 خطا مرا فکند سرانجامت یا الم  
 غم غفاری که میم در محبت یا الم  
 قریب الدین را انداخته تا  
 قریب از علم ره سحر صفت بر  
 کاف کفر در انگیختن که ای اندر بر  
 نام لب ازین بخت که ای اندر بر  
 هر روز در الم فکند در فطرت بر  
 ان لغزین بیکند بر سمن ال عبا  
 و واقف از علم با س دریم خطا  
 چه هدایت خواه ازین روز مرغ در صاب  
 لام ال کمال که اندر کمال و در  
 یاقین نام کرد و در صاب که اندر کمال

[illegible]

صدعلیون از خانه علی بن موسی  
 بهار بیلگه که کشتی است  
 برآید و اقامه ای که کشتی  
 اقصیان سخن که کشتی  
 صورتی که کشتی که کشتی  
 از اهل طبرستان که کشتی  
 چنگیز که کشتی که کشتی  
 به کشتی که کشتی که کشتی  
 نوروز که کشتی که کشتی  
 چنگیز که کشتی که کشتی

نبردم خشمها در سال لغو دران سادت  
 بکش کن داخل زمین مگر صیل شطار  
 دیگر که پیش از قطعت آدم که بود انکس  
 که سکنه داشت در زمین دیگر که تو فصل  
 دران نام دنیا قلمی جان بجان است  
 که بعضی بعد از انصال و مندرج در دور  
 دیگر که سر که بود از خط از بعد از غنچه  
 که از بعد از فاقه زنی که در اندر دران  
 جلای کن شخص باشد سوسن بی غیبت  
 که بعد از سار در رنگ بی اندر در عالم  
 پس که در فتنه آید به تو که کاران  
 دیگر که زنی و زنی را بشو دران  
 دران روزی حق ایجاد کرد و را خلقان  
 عیاض از شرع هم حکم شد از حضرت بجان  
 که از آتش نماند خانه و را در است  
 بکرم که است حق این خلق خلقان  
 آتش زود رفتند و بعضی از صفی و ماند  
 خطای که در انصاف حضرت زود است

سوالش را جواب اینها بده ای مرد با مانی  
بیاید که از تو عیو و حی و کلبه است  
هر کس از آن آفرشد در آتش از جبینش  
بیاید و من مومن و در زین و هوستان  
هر کس از آن آفرد ز آتش رفت به شهادت  
شکوفا و بدینا و افروز و چون دیار است  
هر آن شخص که از آتش آفرشد را بایش  
جدا نشود من کار این ای مرد منی دارن  
غرض بقدر آن رفتند بقیه یا رخا شدند  
علمان صحیح یا آفرند از آتش سوزان  
مصلحت است

والله اعلم بالصواب  
 في هذا الموضوع  
 الحمد لله رب العالمين  
 في هذا الموضوع  
 الحمد لله رب العالمين  
 في هذا الموضوع  
 الحمد لله رب العالمين







در رکعت چهارم بگویند خود صریح  
 بر خنوع تشهد و سلامی بگویند سبع  
 یک رکعت ایستاده توالا ازم و صریح  
 کثک میان دو پنج ست بی رجوع  
 بود و بجا که بنی بنی و غنوع  
 کی در سجود باشد اگر رکوع  
 لازم احاده مانع ۷ همین یافته سبع  
 الذی یس تکبیه یح صبح و هو م

پیش از رکعت چهارم در میان سلام و خنوع تکبیه چهار بار تا  
 کلام من صلیت علی محمد و آله و سلم خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم  
 یا حجاب زنگنه در تکبیه اول که نه دست زانک به بند انگشت  
 باصلی از تنه زانک و صلیت که شالان بپایان دست صلیت و زانک  
 بی

خنوع در رکعت چهارم نشسته از رکعت  
 در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم

خنوع در رکعت  
 در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم

خنوع در رکعت  
 در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم

خنوع در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم

خنوع در رکعت  
 در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم

خنوع در رکعت  
 در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم

خنوع در رکعت  
 در رکعت چهارم زانک که نه دست زانک به بند انگشت  
 کلمات علامه است ای صلیت خنوع دوم و خنوع  
 سیم را هم چنان است و سیم آیم



خادم بواب گفت در اندک که بکنم

جواب گفت

ای طاق ابروی تو اجابت که دعا

ای ماه عارض تو در نشو به روزی

ای غنچه دهان تو در گلشن وفا

بگفت همه ببل و میکن بس دعا

از همه حکمتا جبر صبح و عصر

ای صاحب مثل شد عید در حساب

کود تو سوال کنی و سحوی نشو برباب

دیگر بگویم ز وضو واجب اند جناب

از باطلات از بنو کون من از کتاب

گویم ز باطلات وضو آنچه کرده است

از قله حضرت نبوی وضع گشته است

اول فجاج و غرور و در خرد غاب و مست

عقیق دانه که با تو بگویم بر آنچه هست

دیگر اگر رسد وضوی تو بکن حدت

که در وضو کفر تو باطل و عیث

دیگر بوقت آنکه کنی بر دو پای دست

پارا کن بلند که کردی وضو شکست

تا جلوه کنی که بنموده توانی علاج

کردی سوال کنی سحوی کنم علاج

اول زنگ و لکویک ده غم علاج

چون زنگ میاید و دو کویده بی علاج

کنک در میان دو و سه بنموده فجاج

پیش از رکوع بوقت رکعت بی فجاج

پیش از سجود و وقت سجوده بی علاج

بعد از سجود مست و را صحت فجاج

بعد از سجود باید از بهشتی بر صلاح  
انجام رکعت به بدترین واجب صلاح  
آنکه رشتن و عود سلامی بکن فلاح  
بکن ایستاده یا دو نشسته بود صلاح

کنک در چهار چکر کردی نور و وقوع  
در حال ایستاده بوقت قبل در رکوع  
باطل کند نماز تا نیز در رکوع  
در حالت سجود نمی شایدت رجوع

بعد از سجود که کنی کنک دو و چار  
سجده دهد نماز تا ای کنک شعاع  
آنکه بنای رکعت خندار در چهار  
برگوشه کنک نماز آنکه سلام دار

چون جمع هست خاطر از رکعت چهار  
بعد از سلام باید از احتیاط کار  
دو رکعتی ز بعد نماز است در چهار  
ناگردد وقت قبول بد و گاه کردی

کنک سه و چهار بجر جای از نماز  
با ند صحیح میکنند نیز سه و چهار  
باید بنای کار کنای تو این غار  
انجام با خوشنوع و خضوع کی توان نماز

بعد از نماز خیز بداه احتیاط را  
هر رکعت ایستاده بباید سلام ترا  
چون شمع هادی روز بخا ترا  
بهر صاحب از این شده بر ترا

کنک در میان دو و سه و چهار کمر شود  
قبل از رکوع بوقت رکعت خیر شود  
قبل از سجود و وقت سجوده کمر شود  
بعد از سجود کمر نشوده معتبر شود

بعد از سجود هر که نماز است بود صحیح



آفتاب چو رود و سحر مقبول را  
 باجی و قسطوری و جواهر شرح طول را  
 بافتاده و رنگ کرد آبی النجاة قد صر  
 کسوة مفده مراد بکند نام امانده  
 آن کند مهری شاد و خوشتر شد نام  
 حلقه اصل قشو با میخ حاضر کرده ام  
 حلقه شلاق و قبیحی نو تو غیث شد نام  
 از جراتان طوید زودت سر ز نام  
 رف رف خرا و عشق در سلاک تا حور  
 سر فراز از شریعت این زمان عشق ز عشق  
 کند سخا طریقت عارفان عشق است عشق  
 جرگه اهل حقیقت این عشق است عشق  
 معصوم اران استاد جهان عشق است عشق  
 نفس در مایه عشق و عشق در علم نقد  
 شامد مشهور اول قائل خاک تو را  
 قاصد دجال بوج نور افلاک تو را  
 چو لا ملال گزیدش چرخ تو لا لاک تو را  
 حق زیاده کرده است هم فهم ادراک تو را  
 عرش کردستی و قلم با مسجد انقضی ارتکاب  
 تابعا پنج قبله با مقامات ملاص  
 این مقامات صریح عارفان داده نام  
 بهشت و پانزده با چهل چارست این صحت غام  
 ای اشته در دست حنث تشبیه بر اهل زعام  
 آدم و نوح و خلیل و مصطفا طایع صمن

این خصم روزگار مگو من سخنی و دم  
 اندیشه کن پیغ ز بوی جوی جوهر صر  
 در جاده نیرنگ زنده کن را چه

در عهد مصافی کو بوی سخنی و دم  
 هنر پادشاه مجلس فقه و نو کد  
 مدینه بدیم اگر که بکون سخنی و دم  
 شاه فرنگ قیصر و دم دیار هند  
 لاکه پیش من ز مناج حید رح  
 تیغ ز باغ بلاده بس مرتضای  
 زبر که این کعبه غلامان قدیم  
 اول سوال صیکنم از کسوت کس  
 چهرات کسوت تو بگو در بر بر صر  
 از رشید و زالبغ و دیکس جریده امر  
 بر کو بواب تا که شود خوب با و دم  
 خادم صمن که فایده ام از در که خدا  
 در پیوزه میکنی و تو کو بی سخنی و دم

مدد که رفت بشوق جهالت قلند صر  
 در راه فقر سلسله جهلان این در صر  
 رافی ز غلظت مزین که نداری تو معرفت  
 در راه علم دانش فقرت جویده امر  
 بهر جا که مهر و بی تو مزین لاف خود زیاده  
 افتاده باش تا که شوی تابع بر سر صر  
 کشفی که بی بنا خن بر بی خرد کن صر  
 کنی بنا خن کنم ناقلند ر صر  
 باز آدم که سجده کنم به سوخته و صر  
 تا و سو عریض بشنود این سید شهر صر  
 در و ش کدای در که نه است از شرف  
 در دم در بد او در و کتنا که حیدرم  
 در راه عشق میزنم و لاف خد کلاف



زنده شل به در میدان هفت خنجر غاش  
 ای مبارز پیش من هر کس صندل او نعم  
 زنک زنجیر و جریده انفضا و غوغا  
 پالک کن و در سر از صف را بر خورده است  
 هر میدان کند و حدت از کی منته است  
 پنج مندر را زنده خنجر غاش  
 قلاب و قوس و کوسه صاحب علم  
 در هر کس و در هر کس کلاه مهری  
 سکن میدان بهاید منزل مهری  
 بعد از آن سکن قناعت را مقدم بشود  
 هم عصا و شیره کبره سغره پیغمبر  
 ده ناز دارد عصا تاریخ دنیای عدم  
 جلدی و چوب قاشق و زکوتر مهر دانه

کند و میگوید و تاج سرو بر کو خنجر  
 دهن جو میگوید در نظم ای حوری و ناز  
 باز مظهر با قطار و با چرخ آرم میانه  
 پنج مندر را غایم خدمت عالی رفیع  
 مرشد نایب عالم عارفان عشق عشق  
 قابل عشق ثالث صاحبان عشق عشق  
 صفت شد و چار عشق کربان عشق عشق  
 چار ضرب پنج ملت و ده ناز عشق عشق  
 دیش و نوش عهد بیعت را بخاتم دم دم  
 بست قاپی آرائی حیدر کشود و مصطفی  
 حق کفایت در ناز و دو مولد مرصبا  
 قاپی اول ناز خاتم بود اندر سما  
 مظل قاپی را بود تشبیه با شبر خدا با هم  
 هر بنوا کند انساب این را در هر بنوا

شش قدم را بهر درویش از میسر کرده اند  
 شد مرشد را شبیه کلاه سر کرده اند  
 یک زنک و صندل افراختن ز کز کرده اند  
 شش و شصت و مصوکن افسر کرده اند  
 دهر و غریب با سنجاده ها کرده اند  
 یک زنک و شال و مسال ابره عالی جناب  
 چار زنک و خنجر موج کبره چون جناب  
 خنجر به دست حیدری استاده خنجر در خنجر  
 پنج آبارت خنجر به دست پیش آفتاب  
 مطبخ فلان خنجران شور از روی م  
 بر کس سبز کو که ابله چه در میدان بود  
 هفت پر و چار کعبه سخن سخنان بود  
 اصل میدان طریقت جانی غضا بالا بود  
 میرقی و قوس و ابلق شرح بی با بار بود

از کفل پوش و زوز لازل با همه خیل و ششم  
 با قوس و زوز و زوز لازل کوش برده ایم  
 با دلیل سوز و دانی هم بر خورده ایم  
 پنج و شش و شش و شش و شش و شش و شش  
 اصل لاری بند با شش و آیه ما نه ایم  
 کسوف سحر و سه رنگ آرم ایامه نجم  
 صاحب سلما بهم باقی بنده سکه  
 سکن و دین و لکن ای آرم زدوز حوصله  
 دیش و مقراض در مایه و ناز و فاصله  
 شش و آیه ناز و کز زاده را جمله  
 با همه آراب سلمان ثانی حاد قصر  
 تکیه بهر دست لکن و رشت مفتول  
 با لغیر و با بهر زان کسوف معقول



اکو آیدین او دانی دل دار غمونت چیست  
به آنکس این و هر باغ نماز توبی بر شود  
هر روز خوش خود را در دیار خلد بشاند  
بندید احمد مرسل و دوا لعل کو مرافند  
ز صوفیانه افضل تر ز تو کسی را نمی ماند  
کوی کرم جوام را نوم چیم نوا خنجر

بسم الله الرحمن الرحیم  
السلام ای صاحب طوق زنجیر و علم  
السلام ای ها دقان شنه صغنی و علم  
السلام ای سر فرازان کما و محرم  
السلام ای کز آنک انالان چا و وحش  
السلام ای سینه فیغ غنیمت بحر صر  
بر کباب بابا و طریق عشق سته عشق  
نکته سخنان کسرا و از شنیق عشق سته عشق  
پیشوایان شریعت با صغنی عشق سته عشق  
اختیار حضرت صاحب رفیق عشق سته عشق

هر جلاله ای صاحب جاده و درویش عجم  
کو شکر از بند این استیقا قالی در زمان  
تا کن اقام کشته و در حضور عار فانی  
بعد کسوة شرح قالی را کن بین بیاض  
شد غنی و مفاو و شد و به محض لاس  
آورد در نظم پیش کشته صاحب کرم  
از قضا و منزل اقل بود ای نکته سلج  
شده سیران آورد در نظم هرگز کس بود کعب  
حلقه توحید بنامم بخلاف هرگز سر سنج  
معنی اصل خلیلی کو بهمت با من صر سنج  
غنی زانوی مرشد آیه عهد و قسم  
جای زنجیر قمر قزلبک قرآن خداست  
کشی و مختار نبوة با مرید و همماست  
شکل لکن از لام الف لاد و قضا و بهیواست

دکرا دوسه و چار نیک با طالش بر نوا  
بندد جمله ارباب توفیق اندوا میدا  
دو پنج اریکوی کو شود بالافتر انگار  
شوی از قدر و قیمت دوست دار فرق و درویش  
کبودانک دوسه و پنج را با طالش  
درین مجلسی بندد اهل آداب ارباب میلک  
تا خود را از قید غمشه در این ورته برهان  
از چار و پنج بر کرای برادر کو ننا دان

ز شاک دو چار و پنج دارم بر تو خجسته  
ز سه و چار و پنج اکو ز کوی با مقصود  
اکو کوی ز چار و پنج بنمای صمیم  
دو شش را کوی کوی با سه و شش خند شغنی

چهار و شش کوی با پنج و شش تاد رسی عشر  
شود اعمال تو شکو کنند از پیل کین بیکر  
ز دوسه و شش تشریر خرمای کوی مظلوم

دو چار و شش ار غا طرارت ز سانی مدین مخور  
دو پنج و شش اخیان قد منور خور  
سه و چار و شش افواید بطلب هر کس ایمان  
اکو کوی سه و پنج و شش دوسه و شش میدان  
هر کوی کوی سعادت تو بنالان ز اسنادان  
همان پنج و شش هر کس کو کید چاکر اویم  
ز بعد این دوسه و چار و شش از تو هریم  
دکرا دوسه و چار و پنج ممکن عشر بر تویم  
هم بر کو رتا خاک در رخ با یکتا درویم  
کبودان سه و چار و پنج و شش بیکر شاد  
ز کینان بطلا حق ز سلطو بات هر چار  
کبودان سه و چار و پنج و شش غمناک  
اکو کوی جواب جمله بطلان و ککهار

چهارین کفی دگر کو ز درویش دین چیست  
چهار احمد وصل شریف رسم دین چیست  
طریق پنج کوی کوی برادر روز بیدین چیست























سپید بیک رنگی هم در ظاهر و هم در باطن یکسان گفته اند  
که خبیثه از چند صفت از اینها اول صفت آن بر کثرت  
که چون تشنه را به آب یا شراب یا شراب سرد صحت و دلجوئی  
خاص در در میان ندارد با شراب سرد و چون با الکل سرد و تازه  
هم در مجامع آب خورده را با الکل قویتر اگر کشند  
که در او آب چند صفت از دیگرها صفت آن بر این  
مرده و بوی دلزده و بوی گندم از آن که در بر خور است  
فصلی در اصول و روش بر یافتن کشیدن آن است  
و میوه در روش میوه نیست جهت که از درون پخته  
برگه دارد و در صفت آب اگر کشند که بر میان قرار  
بگیرد صفت و بوی خبیثه و بوی خبیثه و تشنه است  
و بنشیند با کثرت صفت اگر بر کشند صفت دیگر که کشند  
که با تشنه بگوید اولاد صفت سرد و گرم شست سبک

[illegible][illegible]

بر جان از انوار نقل اصول باب هفدهم از طالع  
راه سیمین چنانچه فتنه و فتنه قتل پیدا می  
آورد کسی که پنج بر سر سحر خیز در درویش  
بست در دنیا و طبعی آدم صفت است بود بفنا حق  
تعالی چشم آدم از چشم مردم جدا شود آنکه از چشم  
بست آورده بگو درخت سر که در اینست دنیا است  
دیوان درخت میانه است و با سر چند از اینست  
همه را که در نزد اول برکت درخت طبعی دردم پرست  
انجیر بیاد است و نهانک انور در درویش  
بست در بر حصه درخت طبعی که در درخت  
افراد اند و او را در او نشاندند از او را از سر و طبع  
بر او افتاد کسی که فرستادند و چند اشیا را که در



ظاهر بود که ادم کرده بودند و بعد از آن در دلفی من فرغ  
 بسبب در آوردن از آنجا که یکی درخت صفت بود که بود بر سر  
 خوشی نامش ادم نزد آن میرسد و دیگر درختی که  
 از او در دلفی سر از نیست با ادم نزد آن میرسد که یکی  
 برکت آن درخت بخورد ادم به شدت جو از آن در  
 و آنرا نادان به شدت از آن میخورد و بعد از آن در دلفی من فرغ  
 چون در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ  
 افتاد یکی درخت بلوطی و دیگر یکی درخت رولان  
 چون ادم را از آنجا که برکت آن درخت صفت  
 بسیار از آن درخت که ادم خوب بود که حضرت ادم  
 میگوید و بعد از آن ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 درخت

درخت کند چشم و گفتیم که از آنجا که حضرت ادم را که  
 خدای تعالی در دلفی من فرغ ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 که ادم را که با هم راه میرود که ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 در دلفی من فرغ ادم را که با هم راه میرود که ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 برکت آن درخت بخورد ادم به شدت جو از آن در  
 و آنرا نادان به شدت از آن میخورد و بعد از آن در دلفی من فرغ  
 چون در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ  
 افتاد یکی درخت بلوطی و دیگر یکی درخت رولان  
 چون ادم را از آنجا که برکت آن درخت صفت  
 بسیار از آن درخت که ادم خوب بود که حضرت ادم  
 میگوید و بعد از آن ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 درخت

به بر سر راه به چشم او را از آنجا که حضرت ادم را که  
 انان را از آنجا که حضرت ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 بلون و چندین هزارین است خوشی که در آنجا که ادم را که  
 او را در دلفی من فرغ ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 خدا را از آنجا که حضرت ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 برکت آن درخت بخورد ادم به شدت جو از آن در  
 و آنرا نادان به شدت از آن میخورد و بعد از آن در دلفی من فرغ  
 چون در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ  
 افتاد یکی درخت بلوطی و دیگر یکی درخت رولان  
 چون ادم را از آنجا که برکت آن درخت صفت  
 بسیار از آن درخت که ادم خوب بود که حضرت ادم  
 میگوید و بعد از آن ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 درخت

در کلام حضرت میفرمود به نور نگاه نما کسی که او کسی  
 اهل طریقت است از حضرت نقل کرد و در آنجا که ادم را که  
 و که طریقت است از حضرت نقل کرد و در آنجا که ادم را که  
 و بی برکت و بعد از آن ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 بنیای کلام و انبیای سابق از سید تا به دور خاص  
 که این است که حضرت ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 بحکمت است از حضرت نقل کرد و در آنجا که ادم را که  
 بقلب در آنجا که حضرت ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 در آنجا که حضرت ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 که برکت آن درخت بخورد ادم به شدت جو از آن در  
 و آنرا نادان به شدت از آن میخورد و بعد از آن در دلفی من فرغ  
 چون در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ ادم را در دلفی من فرغ  
 افتاد یکی درخت بلوطی و دیگر یکی درخت رولان  
 چون ادم را از آنجا که برکت آن درخت صفت  
 بسیار از آن درخت که ادم خوب بود که حضرت ادم  
 میگوید و بعد از آن ادم را که با هم راه میرود که ادم را که  
 درخت























این بعلی که در کبریا که با اختیار رسالت اهل حق است و حق  
الله علیه و فضل او بی شک که کسی در پیشگاه او نمی تواند  
یکی را بشناسد تمام است که نشان نشان که بیرون نشاند  
من تعظیم حق و تعریف حق بشناسد نمایند و حق خود را  
ظاهر کند ما را با سلطان ابا هم ایا هم گفته  
ات والله مدد حق اعلم بالله اعصاب

حکومت خود را در طریق که از دنیا به سوی نور برزخست خدایه و درگاه  
اشد معانی و درود شایسته سرایه بعلی که در کبریا  
صدای بلند برادر بعلی که سرایه است لطافت در جهان که در نور و انوار  
و صدای بزرگوار برادر و زوار امیدوار و ملک که از نور و جلال  
خود و حرکت عالی و نور بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
عادی که در نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
تو از راه که در نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
مرد و در کبریا که در نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
صدای بلند برادر بعلی که سرایه است لطافت در جهان که در نور و انوار

و در صورت که از راه نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال

زبان بعلی که در کبریا که با اختیار رسالت اهل حق است و حق  
الله علیه و فضل او بی شک که کسی در پیشگاه او نمی تواند  
یکی را بشناسد تمام است که نشان نشان که بیرون نشاند  
من تعظیم حق و تعریف حق بشناسد نمایند و حق خود را  
ظاهر کند ما را با سلطان ابا هم ایا هم گفته  
ات والله مدد حق اعلم بالله اعصاب

و یک یکی که در کبریا که با اختیار رسالت اهل حق است و حق  
الله علیه و فضل او بی شک که کسی در پیشگاه او نمی تواند  
یکی را بشناسد تمام است که نشان نشان که بیرون نشاند  
من تعظیم حق و تعریف حق بشناسد نمایند و حق خود را  
ظاهر کند ما را با سلطان ابا هم ایا هم گفته  
ات والله مدد حق اعلم بالله اعصاب

حکومت خود را در طریق که از دنیا به سوی نور برزخست خدایه و درگاه  
اشد معانی و درود شایسته سرایه بعلی که در کبریا  
صدای بلند برادر بعلی که سرایه است لطافت در جهان که در نور و انوار  
و صدای بزرگوار برادر و زوار امیدوار و ملک که از نور و جلال  
خود و حرکت عالی و نور بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
عادی که در نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
تو از راه که در نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
مرد و در کبریا که در نور و جلال بعلی که در کبریا که در نور و جلال  
صدای بلند برادر بعلی که سرایه است لطافت در جهان که در نور و انوار

زبان بعلی که در کبریا که با اختیار رسالت اهل حق است و حق  
الله علیه و فضل او بی شک که کسی در پیشگاه او نمی تواند  
یکی را بشناسد تمام است که نشان نشان که بیرون نشاند  
من تعظیم حق و تعریف حق بشناسد نمایند و حق خود را  
ظاهر کند ما را با سلطان ابا هم ایا هم گفته  
ات والله مدد حق اعلم بالله اعصاب







Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. A small number '11' is visible in the top right corner.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page. A small number '11' is visible in the bottom right corner.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. A small number '11' is visible in the top right corner.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page. A small number '11' is visible in the bottom right corner.



قله دست بود نگین احرام بدان  
 پیر یارند دست راست و دست چپ باند  
 یاری حق خیر شر هم دستی شیطانی  
 دخی کردن ای سیر در هست بر دست  
 شرب خمر احرام چون کبر و زنی از آن  
 روی دست پشت دست پای دست راست  
 منزه احوای دست پای سیر از آن  
 آنکه در ایتم کف صاحب هفت علو بود  
 جزو کل نیست در دست بدان او نکته  
 دارد و در خست بر آه و دیده بانند  
 از دست بر تن و مواوی را ناند بی گنا

من و النوانیست زادی جز تنو کل بر خد  
 موعز ان حبیب الله دلیلتش عقل دان  
 انکه پیش از تنو بمنزله میرسد با نند نظر  
 دل بند اول بمنزل بعد بارتک و لغزشان  
 ابلق از صید بر بود از شهر بر روح لایه  
 فایعز از وی رسیدن شهر بر کبشی شان  
 کسوت از خیر زندان از قطب برین حیدر بود  
 ماند موعز طار سیده نزه از ان رفان  
 تنو ابدا و عمر برین از خلیل الله بود



اینچنین مشهور در هر اندر مهر و روح جم  
 رسته و پیش خنجر اسم جیل و سوز از ادم است  
 جعد طه و فوکس نایبک او با انجمن بود  
 هست این شکر بر حقل با از با پای عمر  
 پیشم با قهر هست مفتوحی که داری در حیدر  
 زکات تو هم زمر و مندا از خیر است

موز از اسحق پیغمبر با ارا مات  
 نامعده و خنده زنده و بقله اود است  
 بر نین و سر کفر که بر کف مندر از سر  
 در طریقت از او سنی سیر است در زمین  
 این حوله و حقیقت قطب ان بود چه نام دارد  
 این حوله که از او سنی سیر است در زمین

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)



این شعر جلالت و بزرگواری  
شکاکا شکاکا شکاکا شکاکا

سلسله  
کر خورشید در طریقت رهبر  
از تو مبین هم سوسال باد و طبع  
باز گویند من تو فرزند که هستی در  
میشود و میریت که بلند از ره فضل  
فیلد دست بگو باین که دست راست  
اکه هم کردان ز دست خود پیش از خبر  
دول

روزی است و پشت دست منزل ما و آن  
هم بگو باین چه داری بر کف آینه صاف  
چراست بر دست حلال و چیست بر دست  
این دو معنی را بگو عارف نیکو بین  
رضعت راحت که دارد رهبر بر تو که  
کی بمنی میرد باز در دست بر سر  
باز پس گویند برین چه زاده را خوشتر  
موی نه از اهد چه باز نکست با تو که  
هم بگو باین که چه پیش از تو بمنی  
کجاست قل نا نه بد بر منزل او بار سفر

ابلیخ از خبر و زنگت را بگو که سوت  
هر چه داری بر طریقت جلد از نا بستر  
از غنچه این زنگت و زنگنه از خنجر بر  
از که لهری مثل بر و قلاب دار و کمر  
رشت را بر که زنگست گنگ و نا بستر  
ای خنجر صفت را هم از هنر صفت  
باز گویم از که مانده زنگت زنگت  
صوت غایت زنگست از سالک انوار  
از عصا و ضویش بر تو که تو بر تو  
از که مانده زنگت با سر و است  
از که مانده زنگت با سر و است

ای عزیز من بیا و از هر چه با تو  
ای زاده در طریقت با تو که داند  
هر که میگوید چه سوابق این علامت نده  
هست دانا و مسلم باشد بر هر که  
همه حاجت بر قدم صوفی بر شاگردش  
ناشور را که ز حال غار فارغ بر سر  
جواب  
بشن از من این سخن را عارف پاک  
هر سوزانی را که کردی در راهت خاطر نشان  
اقل از خرد من و چه در من اسناد و بس



سلام از من بر سر سار سخن سخاوت  
سلام بر سر و صاحبان این عدا  
سلام چه چین عیال بدن بر مصطفی  
سلام از من بر معبود و بر باری  
سلام چه دم سوخت که در طریقت  
بکفایت و لذت و لذت خالص  
سلام چه صبح صلوات بر  
بانی این جهان و عارفان  
سلام بر پا کرم چه معجزه بر قلوب  
جوانان و شام سالکان متولد و عارفان

ای بر در لیل مرد عاشق استغفار  
بر و تو ای مرشد کامل الشرف  
از روز ادب رسیدم اینجا گفتم  
ای صاحب سیر من منزل الشرف

شهادت الله لا اله الا هو و  
الم لا اله الا هو العالم قائل الشهد  
بالعسط لا اله الا هو العزيز  
ان الدین عند الله الاسلام  
ایزه همد الم عهد الیکم یا  
بخش ام ان لا تعبد الشیطان

انما کم عدد و مدین وان اصبح  
هذا اصل طه مستقیم ای بیعت  
ان لا اله الا الله انما یاعنی  
بما الله فوق ابد هم فمن نک  
فانما ینک لنفسه و من اویش  
بما عاهد علیه الله فسیق بیه  
اجر اعظم

ای شمس و خورشید و عالم بر حقیق  
ای قیون بسته در همان فندق  
خندیدن کن و از نگاه راست و ترسار

در مروج عمان بر زرد زو رفیق  
خندیدن بجهت دل و کار و لب و دین  
کمر زخرو سی شوقان بود که میکند  
حقاقت فاش حق فاش حقیق  
بان ملک کنی بر سر دیوار کفند  
لگا لگا لگا لگا لگا لگا  
ما با تو بگو گفت همه کل بر فغان  
از ستم زو و یکای طریک و طریک



اصل نظر و اصل صفای عشق  
ای بر شد و وار شد و شاد  
اورده ز راه خفیه این درویش  
یعنی که جمال بیرون را عشق است

قدم هفتم

در فقر کسی که صاحب دار شود  
در همار سعادت بر خشنایان  
سر گشت نکر و داو ز افسانه  
از سجده شکرانه سرا فراتر

قدم هشتم

یارب که بنیاد در جهان هیچ نیست  
اقبال بود و صطیع و دولت خدمت  
جان نیست بر الخفیه چشم خونبار  
اورا که کم از شوق نثار خدمت

قدم نهم

تا گشت فقیر و بی سواد چاکر فقر  
که دیده سر اشق مشرق از افش فقر  
جوز نیست بر الخفیه قیوس لاش فرما  
کاش اینست محمود اند افش فقر

قدم دهم

ای آنکه سترا بر شد و اولاد زایش  
از خلق کمال جود و روانش  
خواهم دست بیستم از بهر خدا  
زیرا که بر سو دشمنان در دست جید

قدم یازدهم

شکر این که بر بنده ممانندم  
مقبول قبول صاحب زان زنده  
پایت بگذر تا بسو کم ایشان  
بعد از عمری که بنده ممانندم

قدم دوازدهم

ای دوست فقیری ز سر صدق  
چیزی که بر سر زانسان فقر  
از یاد دست چهر بنده گشتم بفرست  
از تکبیر که بر سر از ان شما

رخصت ششتم

اکنون که بر سر از ان شدم انکس  
از پس ستوان سترا بر کوه منور  
جان منا که بنده مالکی که بر کم  
یابن و جد عبدات مسکین فقیر  
استلام



در سال سفر خایون باشد  
در پی عقیقه هر که در کار است  
که کارگر و مسلمان باشد  
نخلین زن سالکان با تقوی نام

پوشیده جلد

از سالک است من در باب طریقی  
هر کسی که بداندست و اگر تحقیق است  
پوشیده نام بدو و تقوی نام

پوشیده نام در دست

کشتی هاند و زخم در در فضا

وصف باریک و در ال عینا  
هر کسی که بدین صفت او در پناه  
این نامند زین سسش در جزا

دوازده قدم اول

عایم که از کور و فاصله ایم  
از صدق بیابان سسش امان ایم  
ما صاحب در دوزخ و از لطف طیب  
ای در دست باریک و فاصله ایم

قدم دوم

عایم که از کور و فاصله ایم

ای که در کعبه از باب نیاز  
از صاحب کعبه بر خست در هوا  
دارم چه امید نگاریم بنظر  
لیکن با خازن تو را صاحب از

قدم سوم

صدیگر که از لطف خدا و نه  
شد و عقیقه ما از پس این برده عینا  
چون کشت مراد ما بکلی حاصل  
واجب نه این سجده مشکرا

قدم چهارم

خال انداز که قاپ صید است  
از نیست که کام او لشکر کا  
که سالک که چو یک کربا است  
هر کسی که در انداز و زنا است

قدم پنجم

اعتبال چه شد طبع حاصل شکام  
از وحشت شوق یافت اقلیم از  
از خال رخ فقر فقیر بار  
بر طلعت بر سوز ستاره ملام

قدم ششم



منطقی گوید

باعتبار در کرم و حیوان

که بسیار از راه و فخر نشان

خدمت عارفان حق محکم

ناباشند و مضطرب و حیران

که بر پیران پیش کنند

از که مرغان است اندرون و

هفت شاگرد جبرئیل امین

بیواری داد و بخشید و نثار

باز از مطلقیت اگر پرسند

بسیار است از سلسله و نثار

یاسد بیدار و نثار و نثار

مجدد و مظاهر است در ازل

نفرین و یا طاعت هم بشود

نیش قوس است چون بنات جهان

اشرف و شرف چون مملکت جهان

صالح سلمان سار و سلمان

بر سرین و شرف و هم از سلمان

اینکه خوش اندیم و نطقیم نیست

یادگار است از ارباب ارادت

اشاره هفت و صله

احمد و دست چیده که در ارم بر کف

بارش و شرفش از شرق و غرب

هم مصیبتان با دم و دم و دم

کام و نافع است این غفران

هر کس که خطایا نشو و خطیقت را ندان

در سلسله فقر و فاقا طاق بود

ایمن بر کرم که پیش شب و امرو و کرم

از ادم خالک است نفاق و بر

و صفحش چهره بگویم که نیکو اندیش

این زینت فقر باران از روز و زمین

قلوب نشان از مرغان با نثار

نار و زقیامت از جویان با نثار

از حیدر و قدیم رسیدار با نثار

و صفحش چهره بگویم

این زینت نشان بر در از صا و راه

و صفحش از نثار غار و انگاه

از حیدر و قدیم رسیدار با نثار

بارش و هم دم و ذکر زینت انگاه

این انک نشان از سلمان با نثار



این زن را رسیدارند بمسئوم بکر  
شد نیست که شرائط آن بآنان دارند

نطق

بسم الله الرحمن الرحيم

بشنو از من و لیل الایحی

نطقی چند زیایه قصاید

نغلیه را که فقر مرا پنا کرد

او سو کل جحی تختا کرد

انتر صا را که رنگ را پویشید

لذت فقر هم از او نوشید

خلعت بر تن ناکشیدید بر

یافت ز نکتہ ساری نقد و خبر

ز جیل غرق سرور و بر سر بود

باد کار ز زن شاه حیدر بود

وصله بخیرین چه فلا بست

غفت فوق اسرار نشان الله است

حیدر در رنگ بر سر است

لباب کسوت فقر است

وصله هفتین جریده دگر

کنده شمع کجاس حیدر

مناجی منزل

بچ منزل ز حال شاه حیدر

بشنو از بند و عی عشر بنز بد

منزلیم از حلال حرام

منزل او شش سخاوت

ناشد از جمله کارها بد

منزل و بیم از حلال حرام

فرع کردان بنوع بیغیر

منزل سویم از سلیم نفسی

هیچ سلامه سوزن فتنه

منزل چارم از خدا کرد

در در چار نفس زخیر و زشت

منزل پنجم و فکر دست

هیچه الیاس خضر پیغمبر

اصل نظری ز زار حیدر

نقد بر الخیر معده که کوه سر

غدا غدا غتر

ز غدا غدا غتر کردم غدا و است

که شش اهل سلا می قیامت

ز غصه چراغ غفلت منزل

از راه شد و غصه انام عشر او شد



چه مغرور قد بر آمد خضال هر من بین  
 ریشو همچو به جناخ شکار نیند و من بین  
 است از سخن عارف غافل قل  
 بشن از سخن شنش غار دل  
 چه چهره نهفتن ناگه از دل دل  
 دایم او را در نشه کامل صل  
 هست چون کام از او حاصل صل  
 وارد و در زبانم نه هر دم دم  
 ز سر شوق صبح شد او م م م  
 حق حکایت ز صدف در اعظم م

طیر ازاج جوامع مع اشیا هم دم  
 بدست بکند جلد زناشوان و سندان ز دل  
 کمال کل کمال کمال کل صل  
 لایق منبر و سندان و سندان  
 بر شوق لکم شده بر همه افضل صل  
 نا نا نا قاف مدحش شده ام ز زل  
 سازم نابینان و اصل داخل داخل  
 عالم اوم و انیا هم هم هم هم  
 صانع لکم طالع و صابری بر صاف هم  
 قائم ز کعبه جدد کل کات ام

زور دل را بسوزانست اعظم ظم  
 شوق را دل همه را زین چه غافل بل  
 نا انفس و ز نفس هست چه باطل بل  
 نا بس فدا مدم بهر عطا دل و دل  
 خوش طرم و حش که از شوق تیر دل  
 زاکر از کز کز چهره کل کل کل  
 تا عجب اکرم از دل زل بل بل  
 ظاهر ای و در شوق از دل ناظم ظم  
 غایب که نیست شریط بطنم م م  
 فکر بهر سوده به دغا ظالم لم

جسوت جنایات ز دل جان خادم اعظم ظم  
 شوق مناج علی باغ شوق غافل قل  
 مشغور

شاطر پسر کبر سوز و فاعده  
 باز نازک ز لازل صد المده  
 این ز نازک ز کینست دین خور  
 بابا رستو کینست ز کجا اعدا

جواب  
 شاطر پسران طغی بر پا دارند  
 باز نازک و ز لازل صد اعدا



از تاب ستی بر شمشیر و رویش

از تاب ستی بر شمشیر و رویش

عسکر قبله مراد برود و جارا اعشفند

جمله سلسله داران ز کسبوان زمین

هر یک صاحب طبع بعیت در اقلیم زمین

حاضران همه اینجا زیارت زمین

شیخ مهدی که بر و ظلمت زینت زمین

هواد راه خام نشود و راه اعشفست

صفر که چو چک ابدال جهان بسیار

شاعر و بر خیزد سنده جهان بسیار

مرد چار و خوش سخن و زبان بسیار

خشنود از خلیلی که سخن بسیار است

اندو این بنم رخ سرو و عمارت

خشنود

سینه دم خشنود و بنار و نکلند

دلمه خنود و خنود و باهران را دیو

که فرزند بر و بر افش جهان در کفکند

جهان بر و کان بد چون دل که بر و

از ظلمت پالت شد از سرفی تیغ خشنود

طلوع صبح صادق شد بر کفکند و نکلند

صفتی که ده عالم را بر و بر و بر و

خداوند که بر و بر و بر و بر و بر و

حیدر و بر و بر و بر و بر و بر و

خداوند که بر و بر و بر و بر و بر و

همان که بر و بر و بر و بر و بر و

در این زمین و بر و بر و بر و بر و

ز نام و شکافش بکس از این عالم درم

که نادر کلشن و بر و بر و بر و

در این عالم و بر و بر و بر و بر و

ولا چاند و بر و بر و بر و بر و

نفاذ که بر و بر و بر و بر و بر و

دو یک شاد و بر و بر و بر و بر و

بعد چاند و بر و بر و بر و بر و

چه خندان و بر و بر و بر و بر و

که از این عالم و بر و بر و بر و بر و

که در کفکند و بر و بر و بر و بر و



از شیر جان چکیده حوالگشته  
چون غم شد کز بستر حال و تدار

سراج

سراج همه عدنان او شیرینست  
از سوزن نجیب کار او رنگینست  
عنان در رفش میزند مشته بدل  
چون مرکب شوق وایم اندر زینست

صفاف

صفاف کز شیرازه اوراق از او است  
از مشقه ارشاد کفشت حاصل نیگوش

چسبیدن به اسم بسکه به هم در کش سرش  
چون صحنه رخسار که او را بال اسرار

علاف

علاف سر که کشدم و جود دارد  
من فکر غم که مندی و نرسو دارد  
از که تر مشغول تر از روز کفشت  
در بازار اسب نقشه ز رو دارد

جبنان

جبار سوز روی خوشش چیده شده  
جانها خیر از کف و کشته شده

از تاب تن بر شسته و رویش  
ان خال سیه کشیده میم کش

مخت

اولا نامه اسرار خدا را عفتست  
دوم از علم رسول و سطر العفتست  
بسوی که عبده شیر خدا را عفتست  
ثالثا بر در همه اهل عبادت عفتست  
محرکات که در درین بنم معیت هر مروت  
در سب اهل صفات هر مکتی خیر مروت  
همی عیبی بهر سر خلق و صند

و کیست که بدین عیش و سرگرمی  
کفتم از جان که حین تمهید را عفت  
الب که خوش نماند بکشف چاه عفت  
ار خنده نامه که مکتب بر عفت

و کس بدین خوش و با هزاران دین



داوود بن خلیل و برال خلیل

و بعد ششم

هو کشف که من هو اء عاده مند

بن کجس ابجد که من چند

هستم چه کلید بیست هشت حرف

اعراب و ذال و بک الف در بندهم

جواب

از هو و فناها را بنما میخوانم

میت رنده از شمار عا میخوانم

از پنج بن که فرودام اصل عدد

در بندهم نگه و فنا میخوانم

اندو عدد و هفتاد و یک بندهم

هم در نوز و پنج و سه دو و میخوانم

از بیست و هشت حرف را میخوانم

یک فاخته بندهم از شمار میخوانم

تسلیم بندهم چه اندر این در فاصد

نگه و فنا را اهل بقا میخوانم

و بعد هفت و صد

بنخیر حسن ز حیدر حلالی بود

بر سر نکرده لکه عشاق بود

ایه کل طاف  
دگر با تار کلاه میراث در دانه  
علی ایوب احمد و ادبای بر اهدیه  
الله انت الهدی الجید  
سیر کلام مرشد و کلام در اهدیه  
و اطفالی بیدار در دانه  
در هر موهو غمانو به که در دانه  
و کرم مار و رفته

عمر که بیانش خسته یقین را بد

در سر زلف و فنا طاق بود

سوال

ای که هستی در طریقت نکرده

ای زمران از معنی بنخیر میخوانم

بر میباید شرفان با بنخیر این

این معانی را بمن روشن کن اهل

جواب

ای سحر معانی بنخیر میخوانم

بسته هم بنخیر را از بنخیر خدمت در

شمت از سر فلاک بگرد و سوال

دارم از هر قناعه بر نشان اندر

سولات عطار

عطار که زلف عا و شرف و زو شد

رخان قدش چه نقطه موهو شد

عالم ز عبیر عو و عنبر شد و مست

مشک از عرف و فتنه او در خوش

فتاد

فتاد که قند با شکر انگ دارد

از نقل نبات خوش و صبا ح دارد



اکل نعمت من بدو جمعیت را  
بر خواجگه کایناید صدمات  
در آداب دست نشود

ای هر طرفی که بنده رو آورد  
من گمان ستوار بهار صورت او نمود  
چون موسی عمران بدو بیضا بکشد  
از بهر ستواب دست شو را نمود  
ای دوست خوش اهل در بر او بنام  
دار چید ستواب دست شو زود بیا  
تا دست ضفا دهند در دم بیقین

بهر آن طریق و در شان مختار

وله

سر خود را بر بریدن بسپردم  
زنده بودم و پیش قدمم  
سوز کردم و در ستمها شدم  
از میان آب دست شو بودم

جواب

چند ایست با جلال باشی  
مثل بلبل صد صفا باشی  
محبان کمالدار در ویش

دم سلمان که با صفا باشی

در آمد جبرای  
السلامی از فروغ عارض شد  
در هوای نشاط لعل لب شو  
کی در اشتیخیدن را سر خوشی نماید  
کر نبه در پیش عشق منطبق نماید

دم

ای سر سوز رویت فسون جبرای  
در راه تنو که دیده عجل خون جبرای  
از نسبت انش جبرای تنو شده

بهر دانه دانه مغفون جبرای

در آمد رسولا

هستی یقین اگر تنو لای علی  
پیرسم سخن بنو بس کو کوی علی  
خلفان بینی دهند صلوات علی  
ایا بکه صلوات همی داد بینی

جواب

کون سخن یا تو بر عیان دلیل  
تا لکه نکر در حبش تو زلیل  
هر که از رسول درین بدو صلوات



در مجلس اهل فقری مونس جان اما از قوی مرشدی را بر سر قی در مجلس اهل فقری قاعده دان  
 خواهم که شرف نعمت حق مونس جان کرد عطف است مفرق ارمیدان خواهی که کنی نعمت حق صرف ز جاب  
 در مجلس اهل فقری مونس جان اما از قوی مرشدی را بر سر قی در مجلس اهل فقری قاعده دان  
 خواهم که شرف نعمت حق مونس جان کرد عطف است مفرق ارمیدان خواهی که کنی نعمت حق صرف ز جاب

هستی یسقرین ز سر معنی گاه  
 ایقربا بعد از خوض در طحلام  
 عین انوار و قاعده اشکام  
 جان همسر وصال با دین منور شده  
 بینا به خیر است معنی ر شده  
 القصه در این بن زاری و اللهی  
 شفیق بنو نعمت حق نور شده  
 این را بعد از عذر عده  
 ای یافنده زلفا حسن خوش نشسته و قفا  
 و آن فرزند قافله زاری و غم خجالت

چو سوز من از روز و شب و روز  
 دلشاکر بند بکشتا چون مروان  
 سحر و بعد از این امر  
 آمد چه ز رخصت تو بر سفره روز  
 تعظیم کنم رسم اینجا بجا شود  
 گفتیم ان از دم موهو لا عشقت  
 بود دولت پادشاه اسلام در روز  
 جواب  
 آمد چه ز رخصت تو بر سفره روز  
 کردیم زلفه حق قبول در نگاه  
 رحمت بتوار قاعده دان معنی



پادشاه و بیست و خان و سلطان و وزیر  
کاسبان و وزیر کار و مردمان و بنظر  
زادین و کعبه گویند حاجیان عشق است  
اعلایه فرمود که بارش بیرون هم از  
ضایع مناج و خفاف و کرم و طیب  
رایض حلاج حداد کا تب شخص  
نابره و فرزاد و رنار هم از کتب  
شاست و خیاط را با نجیب عشق  
مسکون و کرم کمان کرمین که باغی  
شیند کرم با کون و کرم چیدار با رعیه

کار و کرم شمشیر کرم سوزن کرم با سفید  
کاسه کرم کاغذ کرم نقاشی و لکیر با بزرگ  
کیمیا کرم کرم با کیمیا عشق است

رباعی

بهر روز در ستون عشق این دانه هر  
تا آنکه عشق در دل تو این مایل  
از کوس شده چشم عشق سلف از نما  
در هر دو وجه مایل عشق در دانه خاطر

جواب

دشمن است از این نیاز هستی غافل

کار خنک است و بشو درین خاطر  
همی کوی بند در صندل جهان  
از آب طلا و نقره این دانه هر  
رباعی

آورده ام نیز دستهای گلشن  
چو ریس خشف و رتای ناز  
لایق بنوع چیز دیگر ریس  
سر را بکف کرفت مایا کرم  
جواب

بوی کف صبر است کوی کرم

اما اگر بارش خند مت اولم

کر خازنه نیست از روی نیاز

در همین منزل فرو و شل اولم

ولم

اول عشق را ز خند ایم الله

منبع در زلفت مصطفی

هر خطه ز شوق مطرب میکوبد

باز شاه زلف شرف لاله

علیک صد سلام از روزگار

بهر از صدق یا در فغان

بجز در کوی بهر درگاه عالم



پنهان عصاره  
 اندک باشد از ازل همه چنان در دست  
 در عدم نکس که شغل و هنر از هم شست  
 همچنین آمد و شد هر کس چنان عشق است  
 کلان و بوسه ستان با همه نایم چون  
 سبز و ریحان و سنبل ارغوان و یاسمن  
 نرسد بسوی گلزار عنا و جنت یا سحر  
 غنچه شکفته هم با شاهدها در انجمن  
 هر چه رسد در بهار ان از گیاه عشق  
 ستوت و زرد زلال و سبب خال خال کار  
 قفسی و شغف نال و انکس از انجیر و کنار  
 قرص و ارمسود و خرما با بر پشمه دار  
 نورش نارنج و لیمو با سوختن خوش و عذار  
 کوبه و کمالاس را از اسبدا عشق است  
 قرص و طار و مسود و کبد و طوطی باز و عا  
 عند یسیر لیل در ستان سر از خون نوا  
 الحلات در تاج و قاف و جغد کین از و  
 کفتر و عصفر و زهره و چرخ غلا  
 هم خروشان با همه مرغ و هوا عشق است  
 بهر فیما و کردن با پیور و کردن آفتاب  
 دیگر از شهر و پلنات و خرمن نادان

غتر و زرافه و میمون جمله اهل  
 صبی و کنیز و کس که در جمع و شفا  
 باهنر است اهل دربار از عا عشق است  
 مالک الملک سرور اهل کرب  
 حاکم معنوره و هر عا و صدام  
 داور علم و علایم و عهد علم  
 حاصل کار همه کامل ملک عدم  
 همچنین هم از شرف تابش عشق است  
 پیش بینی پیش بینی پیش بینی  
 پیش بینی پیش بینی پیش بینی  
 نقش ظن زن پیش بینی پیش بینی  
 خسته خسته خسته خسته خسته  
 پیش بینی که گفته تا عشق است  
 عالم علم اهل علم عادل علم  
 سالک راه سلوک عالم کامل  
 کامل کار کامل و آدم اهل کرم  
 خار و سوز و درد و درد اهل علم  
 ماسوا و حقه حاصل کامل و اعشق است  
 در جهات هر کس که باشد و زهره  
 از شرف و از وضع سینه و نا و بر



بعد از آن که هم شناختی که بر با عشق است عشق  
ذات او چون هست بیچون چو عشق است عشق  
فی الحال که هم بر صبح هست عشق است عشق  
همچنین که هم بر هر خطه بی روزی است عشق  
عشق دیگر باز که هم بر هر اهل سما  
جنت و رضوان عشق طر حور و رسد التهمی  
در فلک اسیر هم اجسم و طاه و کلا  
حاصل عشقش با لوح قلم نایب و سوا  
با احوال است که هم از صدق و صفات عشق  
در فلک با هفت درخت هفت صبح نام  
هفت کعبه را که بر با شش جهت کوه نام  
پنج وقت و چهار را که وسه کاه اندام  
بر دم صبح سال این هر دو دم فکر و دو نام  
یکساعت کوه هم بر نگام دعا عشق است عشق  
بر دو روز و پنج کوه هم پنجین عشق صدام  
شور و جو را و حمل چنگ را را هم بدام  
شیر را با خون شیران عقرب صبح و نام  
دلیو ماهی را هم از قوس از جگر بیام  
هر دو صبح را باز کوه هم رهنا عشق است عشق  
شکله ان عرش اعظم با جمیع حاملان

فایمان و در آن که انزال کمان و ساجده  
غار ثاب و غلبه انصال خان زاهد  
ساکدانه و غاشغاه و خاکه خان و اقل  
مرشدان راه را هر یک جدا عشق است  
انجیا و اولیا را عشق دیگر لازم است  
بهر راه مرشدان عشق دیگر لازم است  
هم برید و برید عشق دیگر لازم است  
همه همان همه مرشدان عشق دیگر لازم است  
بر همه و بهار بر روی <sup>شش</sup> عشق است  
عادلان ناصحان را از ره عز و عالی  
عشق نهادن در خواستش بر نه از در عطا  
از انزال این همه را ایشان چنین کوه  
هر که از ره طاهر خیر و خواد و عشق جدا  
سید و شیخ و نقیب تقیا عشق است عشق  
دیگر از بهر آن بر جا از صفار از انبار بلبلان  
که رفته اند طریقت و مرشدان اهل زمان  
در حقیقت در شریعت هست <sup>و بیست و</sup> حیات  
ساکدانه و هر ناال عبا عشق عشق  
همه مان و عوامان عشق هم که کوه شد  
هم که سر را که بنامند عدا عشق عشق



عیش و لعل بر تپان وای علیست  
نه کوسه بی آسمان جای علیست  
هر مهر شیبت رسول مددش  
کردیم نظر نقش کف پای علی  
ای حرم یار کاهست قبله ربابین  
خالک پایت توتیلی ویدی اهل یقین  
گشت اصنان تن اخضر صیحاخوت  
در صفات ذلت پالک گفت و نه العالیه  
در میان سورخ و فغان سلطان مین  
صفدر روز بزم ناله نقره خبر لکریه  
در شایب بعد حمد حق بخرخ جاریه  
این رباع هست ورد عیسی کرد و نه  
اینها که تورا طبع و منقاد شادان  
از فکر عنایت دوزخ ازاد شد و نه  
در باب که مهر ماه انجم شب روز  
از مهر خببت تو ایجا دستد و نه  
اه از آن ساعت که درد شوق را در مانده  
خانه در سبب که را چون مهر و سیران کنم  
از شراب بی فزار خیمش را مستوان کنم  
مخلاتی را ببار نافه را ایمان کنم

انچه بازند و مدح ایم بی عظم آن کس  
مدحت شایسته است را از الازجان کنم  
در دم اخضر زور نازم چون ایمان کنم  
این رباعی گویم قطع نظر از جور کنم  
چون مهر خببت علی بر تن ما است  
پیوسته صفات منفیت بر دل قات  
که نامه غماز معصیت کشته بر نیا  
غم نیست که در در روز جزایا و نه  
این سپاه نصر تو برین شریعتا مهر  
از فروغ برق فیض هست با نیا مهر  
در دمند انرا سبقت عزت خلیفه و نه  
خشنی از لوع برار قهرت بدو منبر  
ناشدم علاج در کاه توای عالی پر  
این رباعی نالعا میگفت باریند صغیر  
ملا ایم که از خلق علی الکا هم  
در ملکات فاق و ناعت شایم  
صد شکر که نالعا باقبال میشد  
خالک قدم علی و لعل الله هم  
غیر

اول از عظیم کفتم با خدا عشق است عشقه



چون بدیدان محمد روز صبر پاک نظر افشا  
روى خود و عالم دادند خال انداختن افشا  
این ربایى را بوضو صفی خود انداز بر افشا  
در روز صبر بر نور تو ای معجزه چون بود  
ایند فرشتگان رحمت سجود  
بروانه که نشت دیگر از عرش بر سین  
در خانه کعبه امدی ثاب و جود  
استه نداشتا هیکل چون از بر صفی هیکل  
میرغ روح از ایشان چشم اندازده ۳  
شاه طرب شیر برت الغالبه خراسم  
تابع فرمان او هم در لوح قلم  
حضرت حق را وکیل امصطفی را بر ۴  
افساب یسوع وین میر بر شاه عجم  
عقل از دل در نشاء اندیشه کیوان چشم  
این ربایى را بوضو صفی خود انداز بر ۵  
ای هم تو فوق نیست در رخت روح  
زانکشت تو قفل ناب خمیر بفتوح  
چون نام تو نقش دید بر سقین صفا  
طوفان باد کدورت از کشتی نوح  
عالم را دم از کشتی نوح الاله بود

در شب معراج بهر راه رسول الله بود  
در حرم زین عجله همد الله بود  
قال اگر غشید بر صرف رسول الله بود  
حجی فایم خیر ~~حج~~  
بعد پیغمبر با قلیم شریعت شاه بود  
هر روز روز کسور و بدعام را را بود  
او را سر از نه نشاء و مبدلگاه بود  
این ربایى را بوضو صفی خود انداز بر ۶  
جمعی خیرم بحر شرف هیکل در بند  
بگذشت در هر صدفی هیکل در بند  
در باب که هر ماه انجم شب روز  
بر کرد سر شاه خف میکرد  
در شب معراج از حکم حکیم غیب  
ست خدای کلان میرفت سحر است  
در فضائ عرش اعظم چون بر مبدلگاه  
هر سر در دهی صهی ذاکر کز و بیان  
داشتن از کز حرق انقوم ذاکر بر زبان  
صمت شد ساعتی ان خاتم پیغمبران  
خاست نامه علوم خود کرد اندان زار  
این ربایى را در تمام قدسیان



هر کف که صفت سعادتمند  
 بنکر خستایبجد من چند  
 هستم چه کلید بیست هفت حرف  
 افتابد و دل و زبان و دست  
 جواب  
 از صوفیها بجا صفت  
 صفت نه از شمار خاص  
 از پنج بند کزنت اصل عدد  
 در بین بگبیر و فتنه  
 اندر صد و هفتاد و یک

صبح آمد بران از مال خاور افغان  
 افسه صاحب و افسه دانش بر افغان  
 متبع بر کف ناخت سوره صفت کشور  
 که چون کلمه عالم را صفت افغان  
 جانب ملک آمدند تا که از افغان

تا آنچه چشم خویش کشاید سرخ  
 متاظر در ذات و رفیع اندیشه سرخ  
 خود را با کلمات بنمایند سرخ  
 و از زبان بیان بر بایند سرخ  
 در صیرت یک که حیرت خاست سرخ  
 در باغ سبز سبز شده هم شقایق سرخ  
 از لطیف و عدل قاسم کل و لایق سرخ  
 سوسن بر لب بر خط خال لباق سرخ  
 ریختن از خال رسته بصد غمناق سرخ  
 که بر ده اندازد کم کم و کار سرخ

خاک کف گرفته نگارم شراب سرخ  
 بار کشیده است رعنا نقاب سرخ  
 بنشسته بار قیب دلم شد کباب سرخ  
 بر دانش برقع از رخ جود ماه سرخ  
 دیدم خطی بخارضان کل عدل سرخ  
 از قاف تا بقیاف شو و هر یک سرخ  
 عاشق زینب و ضا لشوار از نکار سرخ  
 از اب زرد که شده خضر و شیار سرخ  
 هر که ظم سوز می کند لاله شهر سرخ  
 خضر و شوق زود رحمت هفت بهار سرخ



رشته برشته بر لبم دم مینماید از یوسف الحسن  
مدحی بر پیش من دیگر مریز لاف سخن  
مینماید که سر معاند ز خطا و در خطن  
دور ز شایسته سخن دم اهل معنا مینماید  
مینماید دم از شیشه مرغان علاقت نامم  
صاحب سبک جریب در همه هنر نامم  
نیت عیبی که بر بارش عز سزا جمله  
عست خورشید فلک لالت ابلق غلامم  
انطق خیرم دم از ان شاه معاند مینماید  
غیر و لایق نیاید کار بار و یک کرم

شکر الله من غلام خاندان صیدم  
از بند باستان کلاه باد شاه می سرم  
شکر گویم در دود عالم اعت بیغمی  
لکه در سر عروج با بر سر شاه مینماید  
تابه پیش اکلندارم مدحی که در کمال وار  
از ره صدق صفا گویم هیچ هفت  
بهر روزم در تابان نشان اخینیار  
کشته دم در باب معنی در جهان کامل  
نطق من در هفت کشف گویم و معانی  
یا علی که در عالم باطن التعلق روزگار

یا علی در دم دل پس در دو چشم اشکبار  
یا علی کشته کلمه در کاغذ اینجا و خار  
یا علی حکمگذار کردم در هر همان شاه عیار  
چون بهج سوخت با بزم حرفی در مقام مینماید  
وقت ان شده تا که ختم سخن بخشود  
دست بر لبم بدگاه خند و بند کرم  
از خند خوام مرا از دوست داران نعیم  
نه نه ای که مرا یار هر صراط السقیم  
بر رخ بر وجهم از مدح طوی و صغیر  
گفت کلیم در روز شاه سلطان صحن تاج دار  
گفت کلیم این سخن از عا جانم یادگار  
گفت کلیم می کنم تارخ و روزگار  
گفت کلیم یار هزار بیت پیچ صد شمار  
صاحب این نظم جنت و جیوری را می زند

شعر

سوزش من به دست فصل بهار و بهار سبز  
روغب از بین ز رحمت کرد کار سبز  
از هر طرف که سبز شود اشک کار سبز  
بلیا کند فغان که شده لاله زار سبز  
هر شاخ و هر شکوفه هزاران هزار سبز



تا بگوید بره بر همان عالم تحقیق  
دارم از هر علی بر دست خود مقصد  
کرده ام روشن ز هر شاه دین صدیق  
انکه لا سیف صلا بر لام الف لامینند  
حقیقین دامن علی را من امام اول  
غیر هر مال ناگش نیست بر جان دلم  
یا علی صلا هم و بر در که تر تو عالم  
از ره احسان بکن شاهان تو لطف عالم  
ببل طبع دم از ان تا فتنه امینند  
ای پشور از عداوت نامه من کوثر که

از طرب لطف من خود زانو و مو  
خوبش را از عکس زنجیر مرقع بیوشن  
بهر شغل بر روی خود سر پیش کن  
زنات را از قلعه طبع خطا و امیزند  
صاحب با پیش کشتم تا فیض هفت چهار  
پنج ترکت من بر بارش نشان اختیار  
از تبر زینم شود خصم شکسته در کنار  
تا کنم حمد خدای و ند کنم که در کار  
البعثه در سر شرا عدا دم ز صولامینند  
تا اندم صلاح هفت چهاره بر فرق و صفاف

تبع جوهر دار لطف را کشیدم از غلا  
مدعی بر پیش من دیگر مزه لا و لادن  
صیق هم بر فرق تو تبع سخن نا ایدلر نا  
دم ز صید و لطف من در روز هجای  
ایلیق من میرند بهل و جرج چارمین  
زنات و زنجیر را ای خصم در میدان  
کسوف من میرند دم از امیر المومنین  
تا ز دم از کوری جیش جریه بر زمین  
برک من دم از علی شاه و الامیزند  
ز شسته در بر میا شمس هت هت لطف

از شرف جین صوم بکن نو را ای صایقین  
کسوف با شمس از بر ایهم انشاه جبین  
دو کنگر کونم ز شسته این دو مصرع در کین  
شد دیده نام از ان شاه و لامیزند  
از عداوت با جریه که کشتی اهل دین  
تا نکر در روز صیدان در بر روی مجل  
نیم از خصم از لطف الله می عنف فعل  
کرده ام از مدح صید و خصم اخراج  
نطق من تبع سخن بر فرق عدا امیزند  
تا علم کردم علم را من بمیدان سخن



خ خدای علیدینم داد کسوف از نسب  
دایم رشتیم باغد ز باقر با حسب  
قال داده دلجلال از حضرت صلات  
ر دایم پشت پابرجای اعدا  
ز زنگم مدح موسی را و مادام که شکر  
س سر جان را فدای انفس با همه نون  
ش شراب مدحت شادان  
م صدد خوشی را از  
خ ضمیمه علم بر  
جای طریق مهر را

ظ ظریف غلاف در روشم بالاعتفا  
عین بر کسوف و شد علم اسناد و  
غ غبار علم مدح نثارم هیچ یاد  
ف فقیر فقرم در از صولاه بند  
ف فخر بیا نطق جان که غم تازان  
مدح او را با سو د جان در تن من خون  
ل غبار از مدح او دل از همان  
من بد کاه خدای بخش کین بند  
خا خا خدای طبع حریف بیجا میزند  
ل لبرامیکنا بم بر مدح عسکر

انکه داده بر من در روش ناز سرور  
خضم بکر سینه بزم کنم دانشور  
مستوانم در سخن چیدین بساط جوی  
البقم دم از مدح ال طه میزند  
مدح مدح همدان شانه از فرا  
میکنم و دم مکر زهی ذکر قدیا  
کی بود یارب بر ایوان غم نفا  
وایم ال محمد پادشاه انس جات  
انکه از رفعت علم بر جرج اعلان  
و نندارم غیر بر مشاهده من بیکس

بر خیال موندنم من اینس مونی  
یا علی حق نبی خواهم بفرایم رسی  
از ستم کرد ستم بخت با مال هر کسی  
در دم رفتن که جسمم نبردن پامیزند  
و و قنق مدح کزدم من زبان خوش را  
از کرم لطف دای شایها من در روش  
تا بدان سازم ز دل اندیش نشویش  
از کز ند خلق بر جان مخورم صد  
اسمان هر دم ز کین شکم بینا زند  
ع همدانیت کین بمن یارب بر تو قیول



از الف و ل کالام دم دم ز صود  
 به برای ساق کوی و مشق لایم ز بند  
 ت تنم تن قن ز عشق و شقا و لایم ز بند  
 رفه فغان خوانیم ابدی بر شریک یا مین ز بند  
 ج جمله زلف و زنجیر دم دم ز صود لایم ز بند  
 ح حسن یا خدا که در دلم زلف و شقا و لایم ز بند



ای صفا جان و سره خوار

دل های مرد

ای نایب مجلس

یکن عشق الف و ل



بسم الله الرحمن الرحيم